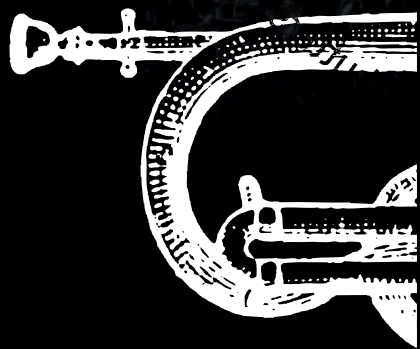


DOSSIER DE PRESSE



FLASH BRASS



LE MOT DU PRÉSIDENT

La musique est notre passion; la faire partager est notre vocation !

C'est avec un plaisir non dissimulé et une pointe d'enchantement que je préside et qu'il m'est laissé le soin de lancer officiellement l'association Flash Brass Network.

Cette association se donne comme ambition de promouvoir et de partager "l'art musical" dans toute sa diversité et avec tous.

A travers ce dossier de presse, vous découvrirez en détails les membres du quintette de cuivre Flassbrass, ses réalisations, ses missions de partage et de promotion de la musique; les qualités pédagogiques et professionnelles de ces 5 musiciens contribuent au succès rencontré et reconnu.

L'association a pour challenge, cette année, de concrétiser différents projets novateurs et de continuer à faire rêver le public dans cette sorte de bulle magique que nous apportent la culture, le talent et la musique.

J'invite ainsi tous les amoureux de la Musique, qu'ils soient curieux, amateurs, ou avertis, à venir rejoindre notre « famille » à vocation associative où se conjuguent passion et amitié.

Avec mes salutations musicales.



Renaud de SEVELINGES

Président de Flashbrass Network



SOMMAIRE

Le mot du Président	2
Sommaire	3
Présentation du FlashBrass.	4
Les musiciens	6
Ce qu'en dit le public	7
Ce qu'en dit la presse	8
Photos	9
Contacts	11

PRESENTATION

Dès sa création, en 2013, le **FlashBrass** affiche son ambition de sortir des sentiers battus et jouit d'une riche palette sonore et d'univers propres à ses membres.

Fort de l'**expérience** de ses cinq membres, ce quintette attache une grande importance à la **pédagogie** et allie, dès que cela lui est possible, ses prestations à des projets en direction des publics scolaires ou spécifiques (conservatoires, hôpitaux de jour, centres sociaux...).

Animés d'un désir de faire évoluer la pratique des cuivres, l'identité du quintette FlashBrass ne se résume pas à un style ou à une esthétique particulière. En diversifiant son répertoire et en puisant dans les courants musicaux propres à chacun de ses membres, le quintette **s'adapte** très facilement à tous les types de prestations, un accent tout particulier étant mis sur l'**éclectisme**, tant le répertoire pour cuivres s'avère riche et varié.

Portés par la même envie de **partage** et de jeu, le groupe s'est déjà produit aussi bien sur la scène de prestigieux festivals qu'en soliste en compagnie de formations diverses, y compris lors de soirées privées.

En substance, ces musiciens dégagent une joie et une **énergie** folle et communicative.



Parmi les valeurs et engagements du FlashBrass on retrouve la pédagogie, le dynamisme, l'audace, le renouvellement et la convivialité.

PÉDAGOGIE



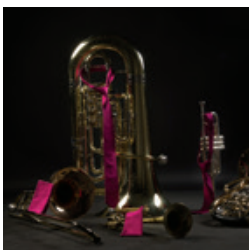
Depuis son origine, le FlashBrass s'investit activement aux cotés des jeunes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçu des grands maitres. Ayant depuis longtemps choisi de mettre l'accent sur l'échange, il anime chaque année des ateliers pédagogiques en direction des enfants et mène des masters classes dans les établissements qui le sollicitent. Outre les enseignements dispensés au sein de différentes structures du Nord-Pas-De-Calais, le FlashBrass s'inscrit dans des projets à destination de publics divers (personnes âgées, scolaires, personnes hospitalisées...) notamment dans des projets placés sous l'égide de la DRAC.

DYNAMISME



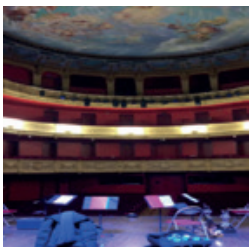
L'activité du FlashBrass est dense et attractive. Après avoir mené divers projets avec l'Education Nationale ou encore les entreprises telles que La Banque Postale ou Unéal, le FlashBrass continue à enrichir ses actions et travaille actuellement sur plusieurs projets à destination du grand public, en partenariat avec les acteurs du monde musical et du monde de la gastronomie, mais pas seulement... A suivre.

AUDACE



Le FlashBrass avance avec une énergie forgée à travers un esprit d'entreprise. Pas moins intrépides dans ses collaborations, cet ensemble projette de collaborer avec un quatuor à corde ou encore un ensemble de clarinettes. Le caractère novateur qui anime ce quintette et son audace lui a valu des concerts à Artois Expo, au Théâtre Jean Vilar, à la Aula Maxima ou encore au Parc Floral de Paris.

RENOUVELLEMENT



Dès sa création, le FlashBrass se positionne comme l'un des quintettes de cuivres des plus prometteur de sa génération. Il ne craint pas la prise de risques et marque sa différence par sa facilité à s'adapter aux demandes les plus diverses. Son répertoire ne cesse de s'enrichir de pièces et d'arrangements inédits qui lui valent rapidement la dédicace de la pièce « Cuivrissimo » et plusieurs propositions de compositeurs français et étrangers.

CONVIVIALITE



En dehors de la lumière des projecteurs, le FlashBrass aime par-dessus tout partager et transmettre sa passion. En concert, l'interaction avec le public est essentielle et spontanée. Pour ces musiciens, la musique ne se limite pas à l'interprétation. Ainsi ces cinq artistes aiment rencontrer leur public à l'issue des concerts, afin d'échanger avec le plus grand nombre dans un esprit de simplicité et de convivialité.



LES MUSICIENS

SAMIR FERHAHI

Samir Ferhahi débute la trompette à l'école de musique de Waziers (59) dans la classe d'Olivier Degardin. Il valide en 2004 son D.E.M. au CRR de Douai avec cinq 1er prix à l'unanimité (Cornet, Trompette, Formation Musicale, Musique de chambre et Écriture). Reçu à l'unanimité au CNSM de Paris, Samir obtient son D.N.S.P.M dans la classe de messieurs Laurent Bourdon, Antoine Curé et Bruno Nouvion. Titulaire du C.A de trompette, il enseigne actuellement au CRD du Calaisis et intervient régulièrement à l'ESMD de Lille dans le cadre du plan de formation au Diplôme d'état de professeur. 2ème prix du concours international de Turin en 2012, Samir se produit régulièrement en soliste en France et à l'étranger avec orchestre ou formule trompette/orgue. Il collabore avec la jeune génération de compositeur et crée notamment "Mécanique de l'abîme" de Maxime Chandelier (2012) à l'IRCAM et diverses pièces de Philippe Oprandi, "Medley de Noël"(2017), "Paraphrase du petit quinquin"(2018), "Medley de Gershwin" en présence d'Éric Aubier (2019) et les "42 Sonneries de confinement" (2020).

ROMAIN DAPVRIL

Après avoir débuté la trompette à Lambres-lez-Douai, c'est au CRR de Douai en 2000 et au conservatoire du X ème arrondissement de Paris en 2002 que Romain obtient ses premiers prix de trompette, cornet formation musicale et musique de chambre. Titulaire du D.U.M.I et du D.E de Trompette, Romain est lauréat du concours de Professeur d'Enseignement Artistique en 2019. Il enseigne aujourd'hui au C.M.M de Vendin-Le-Vieil et à l'école de musique Jean-Claude Bonhomme de Lambres-lez-Douai où il crée l'ensemble de cuivres à son arrivée en 2017. 1er prix du concours européen de Montdidier et cornet soprano du Brass Band de Douai, il est régulièrement sollicité au pupitre de grands ensembles européens.

RODOLPHE POTEZ

Rodolphe a commencé la musique au conservatoire de Tourcoing à l'âge de 7 ans. Il a intégré son harmonie à 10 ans et l'orchestre symphonique du conservatoire à 11 ans. Tout en menant des études dans l'électronique jusqu'au BTS, Rodolphe poursuit son cursus musical au Conservatoire de Tourcoing où il obtiendra sa médaille d'Or de Cor, de musique de chambre et de Formation Musicale. Il créera la classe de cor de l'U.T.E.M (Union Tourquennoise de l'Enseignement Musical) et participera aux activités de divers ensembles régionaux tels que les orchestres symphoniques « Flandre Wallonne » et « les Symphonistes Européens ». Co-directeur de l'ensemble de cors « Popkhorn » depuis sa création en 2013, il dirige et arrange un répertoire Pop/rock et musique de films. Titulaire du D.E de cor, il enseigne actuellement le Cor, les pratiques collectives, les Orchestres A l'Ecole dans les conservatoires de Mons-en Baroeul et Loos.



VINCENT TERRET

Né à Avesnes-sur-Helpe (Nord), Vincent débute l'étude du trombone à l'âge de 15 ans. Ses études le mènent à Lille où il obtient une Licence de Musicologie, dans le même temps il entre en 1991 dans la classe de trombone de Christian Bogaert au Conservatoire de Lille. Il y obtient successivement la médaille d'or, le 1er Prix de perfectionnement et un 1er prix de Musique de chambre en quintette de cuivres. Avant de revenir dans sa région natale, il sera professeur au conservatoire Militaire de Versailles (CMMAT) et poursuivra en parallèle ses études au Conservatoire du Raincy avec Jean Raffard, trombone solo de l'Opéra de Paris.

En septembre 2000 il est nommé professeur de trombone au conservatoire de Lille. Titulaire du diplôme d'état (DE) , et du Concours PEA, Vincent est Professeur d'Enseignement Artistique (2013) spécialité Trombone, il a également la charge des Orchestres d'harmonie des Horaires Aménagés (CHAM) et extrascolaire du Conservatoire.

Vincent joue régulièrement avec l'Orchestre Symphonique de Douai, Blues Connection (Rythm'n blues). Il est le tromboniste du Quintette de Cuivres Flashbrass. Depuis 2016 il est le Directeur Artistique du Festival Cuivres en Nord (59).

MIGUEL DUBOIS

Miguel Dubois débute le saxhorn à l'académie de musique de Saint Pol Sur Mer(59). Il poursuivra ses études à la classe d'Hervé Brice, où il obtiendra une médaille d'or au saxhorn et en musique de chambre, puis à la classe de Bernard Liénard à Aubervillier- la Courneuve (93).

Durant ses études, il effectue son service militaire au 8me régiment de transmission (Suresnes Mont Valérien), puis s'engage à la Musique Principale des troupes de Marines et de 2006 à 2016 réserviste au Brass Band de L'infanterie de Lille.

Tubiste au parc Disneyland Paris en 1997, il travaillera avec des grands chefs de musique, comme Vladimir Cosma, Antoine Hervé, Robert Fienga, Jimmy Owens...

Il enseigne actuellement au CRD de Saint-Omer et de Boulogne-sur-Mer, à l'école de musique d'Outreau et d'Audruicq.

CE QU'EN DIT LE PUBLIC

« Cette nouvelle équipe de choc est très prometteuse et ne manquera pas de vous surprendre lors de ses prochaines prestations ...A découvrir sans plus attendre ! » *Association Musicaplus.*

« Autant de talents réunis dans une telle simplicité, c'est inoubliable! » *Gilles Leroy, président des accordéons du Bredenarde.*

« Leur phrasé, leur musicalité font d'eux un ensemble de musique de chambre des plus savoureux » *Pierre Camier, membre de la SACEM.*

« Un moment grandiose pour une grande cause ! Merci pour votre talent, votre générosité et votre simplicité.» *Isabelle et Grégory Letombe, association L.O.U.I.S.*

« Encore un grand bravo et merci pour votre professionnalisme. Quel beau moment dans cette église d'Anor. Longue vie au quintette FlashBrass.» *Fabien Wallerand, Tuba solo de l'Opéra de Paris, directeur artistique de « Cuivres en Nord ».*

« La diversité de votre répertoire musical et la qualité de votre interprétation ont su captiver l'attention et séduire le public. Comme nous, celui-ci a apprécié le concert de votre ensemble et en a témoigné avec des applaudissements fournis. » *Nicolas Desfachelle, Conseiller général du Pas-De-Calais.*

« Un registre très varié. Beaucoup d'émotions à travers 5 musiciens de très grande qualité, jusqu'à la petite larme dans l'Ave Maria de Caccini. » *Christophe Lourme, Adjoint à la culture de la ville de St Laurent-Blangy.*

« Une année rythmée et en musique qui marquera l'esprit des gamins ; mais aussi le notre par le professionnalisme et la bonne humeur de ces 5 musiciens. Une harmonie parfaite au sein de leur groupe, une grande pédagogie. Vive FlashBrass ! » *Catherine Vassaux, responsable culture et jeunesse pour la ville de St Quentin.*

« Bravo à vous pour ce concert « classics on brass » qui a enchanté notre public. Le Festival Classique au Vert est fier et ravi de vous avoir accueilli au Parc Floral de Paris. A très bientôt ! » *Alix Hildebrand, pour l'équipe de Sequenza Production.*



CE QU'EN DIT LA PRESSE

« Un concert magnifique ! Le concert de printemps de l'harmonie a enchanté les mélomanes. La salle était comble (...) L'invité d'honneur, le quintette FlashBrass a déroulé un programme très varié qui a conquis le public. Harmonie et quintette de cuivres se sont retrouvés pour interpréter la pièce « 14 juillet » de François Rauber, pièce en six tableaux qui dépeint l'atmosphère de la fête nationale. Un grand moment musical. »

Magazine municipal de la ville de St Laurent-Blangy, Mai 2014.

« Flash Brass, le quintette de cuivre, a vraiment conquis le public, tant la perfection et la qualité de sa prestation est exceptionnelle. (...) Un jeune ensemble créé en 2013, fruit de l'amitié partagée de cinq musiciens de la région Nord-Pas-de-Calais. Tous lauréats des conservatoires régionaux ou nationaux et titulaires de prestigieuses formations, complices à la ville comme à la scène, partageant la même exigence et la même envie de jouer, ces musiciens dégagent une énergie folle et communicative. »

La voix du Nord, 16 Avril 2014.

« Cinq talents, remarquables et remarqués. »

Nord Eclair, novembre 2013.

« Un Concert du dimanche encore meilleur que Paris-Roubaix. »

La Voix du Nord, Avril 2014.

« Quand cinq musiciens, tous originaires du Nord, interprètent Bach, mais aussi West Side story ou encore un Ave maria des plus Magique. »

Livret de présentaton de la saison 2014-2015-théâtre de St Quentin

PHOTOS



**Festival
« Classique au vert »
Parc Floral, Paris- Sequenza Prod
2014**



**Concert à l'auditorium
Coquatrix de Ronchin
2019**

PHOTOS



**Projet CLEA ville de Saint-Quentin
Mise en musique d'un conte
écrit par les enfants
Ecole Branly
2014**



**Master class de cuivres
à l'école de musique de Ronchin
Restitution de l'ensemble
des stagiaires
2019**

VOS SOUHAITS, NOTRE TALENT.



CONTACT

FLASHBRASS NETWORK
CONTACT@FLASHBRASS.FR

06.07.96.85.83

Retrouvez-nous sur



@flashbrass

WWW.FLASHBRASS.FR